862.8
T2553a
V.21
no.22

El Chasco del Mantón

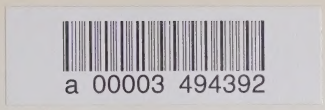
González del Castillo

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~
~~T2553a~~
~~v.21~~
~~no.23~~


a 00003 494392

This book must not be taken from the Library building.

(N. I.)

SAYNETE

EL CHASCO DEL MANTON.

SU AUTOR

IGNACIO GONZALEZ

=DON JUAN DEL CASTILLO.

UNTA DELEGADA
DEL
ESORO ARTISTICO

ros depositados en la
Biblioteca Nacional

Procedencia

T. BORRAS

N.° de la procedencia

ISLA DE LEON.

En la Oficina de Francisco Periu.

Añò 1812.

PERSONAS QUE HABLAN.

D. Tesifon, *Figuron.*
D. Pedro, *Majo.*
D. Juan.
Doña Ines.
Doña Isabel.
Pepa, *Criada.*
Nicolasa, *Prendera.*

SAYNETE.

EL CHASCO DEL MANTON.

Sala con sillas y mesa. Aparece Doña Ines sentada, tomando chocolate, y Pepa en pie con un vaso de agua.

Ines.....¡Que malo es el Chocolate!
Pepa.....Siempre le encargo á Lorenzo
que lo compre del mejor.
Ines.....Luego que tome dinero
lo lábro en casa.
Llaman.
Pepa.....Que llaman.
Ines.....Dexa el vaso, y abre presto.
Dexa Pepa el vaso y abre.
*Sal. Tesif.*Madama, Dios le de á Vd.
muy buenos dias.
Ines.....Corriendo,
traele al Señor chocolate.
Tesifon.....No gusto de sorbeteos.
A estas horas tengo ya
en el vientre, un par de huevos
con jamon, y una botella
de pajarete; lo aprecio.
Ines.....Agua
Pepa le da el vaso y toma el posillo.

862.8
T25c32
v.21
no.32

769739

Tesif......Que gana de aguarse
las entrañas. Yo recelo
que se nos vuelva Vd. rana.
Ines.....Estoy hecha.
Tesif......Con que puedo
hablarle á Vd. sin testigos?
Ines.....Testígos? Quiénes son esos?
Tesif......Infinitos; nunca falta
quien venga á contarle un cuento.
Aquí se junta una turba
de mozuelas á recreo:
se sabe si fulanita
ha estrenado trage nuevo:
si á sutanita le ha dado
una tollina el cortejo:
si menganita ha elegido
para marido un camello.
Esta brinca, aquella bayla,
estotra entona el bolero;
unas entran, otras salen,
charlan, rien, tan sin freno,
que es imposible no tengan
mil legiones en el cuerpo.
Ines.....Ha! ja, ja; bien se conoce
que es madera de otros tiempos!
¿Con que, en fin, los cargos son
que en mi casa me divierto
con mis amigas?
Tesif......No es ese
su mayor divertimiento:
un majito sin juicio,

con mas moños que un borrego
de Pasqua, la tiene á Vd.
en un contínuo embelezo.
Ines.....Jesus! y que disparate!
Lo dice Vd. por Don Pedro?
Tesif.....Pues por quién lo he de decir?
Cada vez que aquí le veo
con aquella montera,
que parece *solideo*,
aquel pedazo de chupa
respingada, con mas flecos,
y con mas cascabelitos
que caballo calezero;
me admiro, que una muger
que presume de talentos,
tenga dares y tomares
con semejante muñeco.
Ines.....Yo? Jesus, que disparate!
Sino hubiera otro sugeto
en el mundo, me parece,
que no le hiciera mi dueño.
Tesif.....Siendo así, yo me descoso
y se acaban cumplimientos.
Ines.....Diga Vd. lo que gustare.
Tesif.....Si yo fuera algun monuelo,
enturbiara los ojitos,
y torciendo luego el cuerpo
como un garabato, diera
un suspirillo de enfermo
moribundo: despues fino
la dixera: dulce dueño,

sepa Vd. que yo la adoro,
que me abrazo, que me quemo,
y á sus pies me arrodillára,
haciendo quatro pucheros:
pero como soy un hombre
de faldon largo y sombrero
enganutado, no gasto
mas mimos, ni mas requiebros
que decirle con franqueza
solamente, que la quiero.

Ines.....La bondad de Vd... mas llaman,
luego despacio hablaremos:
abre, Pepa.

S. Pepa....Voy, Señora. (*Abre.*)

Tesif.....Ahora empieza el jubileo.

Sale Nicolasa, con un manton metido en un pañuelo, y Pepa se va por la izquierda.

Nicol.....Buenos dias.

Ines.....Nicolasa.
sientate aquí: que hay de nuevo?

Nicol.....Dexeme Vd. que respire;
Que calor hace! me quemo:
Vaya no se como puede
sufrir este Caballero
ese casacon de á marca.

Tesif.....Yo tengo frio.

Ines.....Silencio,
y no empiezes con locuras.
Dime: ¿qué traes aqui embuelto?

Nicol.....Un manton de venta.

Ines.....A ver?

Nicol.....Es riquísimo (*lo descubre*)
Ines.....En efecto:
¿ y que piden ?
Nicol.....Veinte onzas.
Tesif.....Veinte onzas ? Yo estoy lelo !
quizas son de chocolate.
Nicol.....Saque Vd. los espejuelos,
y mire Vd. si este encaxe
es malla de un par de pesos.
Tesif.....Pero gastar veinte onzas
en tales drogas, á riesgo
de que un perrito meon,
una astilla, un clavo viejo
las inutilice, el dia
que se estrenan! Si no hay seso
en las gentes! Plata y oro
que siempre valen dinero.
Nicol.....Vaya, vaya, que el Señor
es Genoves; y aun me acuerdo
de haberle visto vender
Longanizas de Podenco.
Ines.....Pero siempre harán rebaxa.
Nicol.....Baxar ? ni un ochavo menos;
su ama tiene que comer.
Ines.....Y quien es?
Nicol.....Doña Ana Cueto:
se lo regaló un compadre
de cedulas, Caballero
que arrastra coche, y que tiene
un escudo todo lleno
de animales, y aguiluchos;

pero como el diantre ha hecho
que ahora venga su marido
de Lima, con tantos pesos,
habrá registro y es fuerza
el quitar sombras del medio.

Tesif......Que infame lengua! Allá vá
esa honra por los suelos.

Ines.....Si tuviera, lo comprara.

Nicol.....Pues de que sirve, salero,
ese petrimete antiguo
en esa silla tan tieso?
que sacuda los bolsillos.
y por fin que les dé el viento
á sus roñosos doblones,

Ines.....Yo nunca ocupo á quien quiero.

Nicol.....Y con razon, porque tiene
ese gorro tan bien puesto...
y luego como le ha dado
esas colores el Cielo..
vaya, si es prenda de gusto!
Bien haya, amen, tu perjeño,
rosa de Mayo, y que lindos
ojitos de terciopelo

Tesif.....Que picara zalamera!
Cielos Santos, no hay encierros.
para enjaular á estas maulas!....

Ines.....Si me hiciera juramento
el Señor D. Tesifon..

Nicol.....Se llama así el Caballero?

Ines.....Así se llama.

Nicol.....Gran nombre!

el sonido está diciendo
que será algun infanzon.
Ines.....Pues digo, que en el supuesto
de volverlos á tomar,
me atreveria...
Nicol.....Por hecho.
Tesif.....A Dios, caí en el garlito.
Nicol.....D. Tesifon, este empeño
es digno de un Montañez.
Tesif.....Yo, Señora, soy Gallego.
Nicol.....Mucho mejor; veinte onzas
necesita este lucero prestadas.
Ines.....Calla la boca.
Nicol.....Mal haya sean los genios
encojidos: ya el Señor
podrá formar sentimiento
sino las recibe Vd.
Tesif.....Seguro está, ni por pienso
Nicol.....Para que es disimular,
si se está Vd. desaciendo
porque lo tome; cuidado
que soy yo la que me empeño:
mas esto será mejor:
ahí queda el manton: salero,
de aquí á un rato volveré
á recojer mi dinero. (*base.*)
Ines.....Vd. viva muchos años.
Tesif.....De modo que en este tiempo
veinte onzas.-Ya se vé
si el pan está á tanto precio,
el aceyte cuesta un ojo,

El vino se va subiendo,
y como son veinte onzas
mas de quatrocientos pesos....

Sale D. Pedro, toma una silla y se sienta.

Pedr.....Señores, felices dias.
Ines.....A Dios mi Señor D. Pedro.
Tesif.....No puedo ver á este mono.
Ped.....Que suerte! que suerte tengo,
tan endiablada! tres sotas
á perder! me recondeno.
Ines.....Que tiene Vd.? ha tenido
algun disgusto?
Pedr.....Me siento
un poco malo. Que sotas
tan malditas!
Tesif.....El sereno
le habrá resfriado: Ya!
si esos cucuruchos negros
solo tapan la piojera.
Pedr.....Me han dexado sin dinero:
vaya, sino he visto manos
como las del tal banquero!
jamas dió la chirimia
ni la facha que es mi juego.
Ines.....Diga Vd. ¿qué le parece
de este manton?

Se levanta y se lo enseña.

Pedr.....Que es muy bueno.
Ines.....Veinte onzas me ha costado.
Pedr.....Si fuera mio, que presto (*Aparte.*)
lo trasmutára yo en oro!

Ines.....No este Vd. por Dios tan serio.
Pedr.....Tengo dolor de cabeza.
Tesif.....Si lleva sobre el cerebro
una cola de caballo
No ha de dolerle?
Pedr.....Que necio!
porque no se mira Vd.
con ese gorro?
Tesif.....Confieso
que el gorro ya no está en moda,
pero traigo el casco fresco.
S. Pepa...Señorita, Doña Tecla
dice, que por un momento
Suba Vd.
Ines.....Voy al instante:
Señores, al punto vuelvo (*base.*)
Pedr.....Si pudiera desquitarme!
pero con que? Sino tengo
para comprar una soga.
Tesif.....Porque este D. majadero
no enrede conversacion
conmigo, voy al momento.
á plantarme en la del Rey.
Si enderezáran el cuello
los del vigote y la pera,
que dirian, al ver estos
matachines, ni bien moros,
ni bien Castellanos viejos. (*base.*)
Pedr.....Solo me miro, y díablo
me está tentando....¿ A que vendo
el manton? Con quince onzas

que me den, me voy al juego,
pongo quatro sobre un Rey;
cayó á la izquierda, le tuerzo
un piquito, vino al golpe:
paz de doce; dicho y hecho;
cobro veinte y quatro onzas:
tomo la puerta: de mercо
á Doña Ines un manton,
mucho mas rico, y me quedo
con diez ó doce medallas
para ganar otras ciento.
Yo le hecho el guante. ya está
en franquia; pues larguemos
las gavias, y buen viaje.

S. Pepa...A donde va Vd. corriendo

Pedr.....Voy tras de D. Tesifon,
pues se lleva.....

Pep.....Qué, D. Pedro?

Pedr.....El manton: buelvo al instante.

(*base.*)

Pepa.....Que intentará ese estafermo?
Señora? Señora?

S. Ines....Pepa,
porque das voces?

S. Nicol...Mi dueño,
adonde está ese elefante
para que me dé el dinero.

Ines.....Ya se fué.

Pepa.....Si se ha llevado
el manton.

Ines.....Que estas diciendo?

Pepa.....D. Pedrito lo atisbó
y partió tras él.
Ines.....Que un viejo,
un mueble tan despreciable,
me haya burlado! mas siento
el chasco, que aun el manton.
Nicol.....Miren el D. esqueleto
como supo ser tunante!
Si acaso será su abuelo
el Rey de angola? Zarazas,
que la indignidad se ha hecho
arte liberal.
Ines.....Si logro
hecharle la vista, tengo
de ponerle como un trapo.
Nicol.....Y digame Vd. salero,
quien me paga á mi la prenda?
Ines.....El la pagará
Nicol.....Ese pleyto
á Vd le toca mis ojos,
porque yo no quiero cuentos
con la Señora Justicia.
Ines.....Pues yo no tengo dinero.
Nicol.....No tiene Vd. y me parece
la Emperatriz de Marruecos?
Vaya, vaya, muchos moños,
muchos tiros en el pelo,
y estarán hasta las moscas
en ayunas.
Ines.....Como es eso?
á mi tales insolencias?

G. 020

Nicol.....Ya se atufa, y ahora empiezo?
Caramba con las usias,
que porque tienen dos dedos
de color en el osico,
quieren las tengan respeto.
Ines.....Advierte que estas hablando
con Doña Ines Mondoñedo
viuda de un Capitan...
Nicol.....De Gallinas: fue un sugeto
muy conocido en su casa;
puf como apesta un regueldo
de nobleza de averia.
Por Dios niña que doblemos
esa hoja que está puerca,
y hablemos de mi dinero:
quien me paga?
Ines.....Yo no pago,
y así vé á un Juez.
Nicol.....Ya estoy viendo
que el manton, se ha de volver
Sotana.
Pepa.....A mi ama?
Ines.....Presto,
vete á la calle.
Nicol.....La trenza
he de cortarle primero.
S. Tesif....Que ruido es este, Señoras?
Nicol.....Solo esa cara de Cielo
serenára la borrasca.
Ines.....Vd. es causa de este exceso,
Tesif.....Yo la causa?

Ines.....Si, pues falso,
mezquino, vil y grosero,
se ha llevado Vd. el manton;
dexándome en el empeño
de pagarlo.
Tesif.....Yo, Señora?
¿tengo cara de ratero?
Nicol.....De ratero no, de galgo
segun la carrera en pelo
que Vd. dió con el manton.
Tesif.....Oy es dia de bureo:
vaya, soplenme este ojo.
Nicol.....Con la boca de un mortero.
Tesif.....La verdad, ¿quanto ha caido?
para que son los misterios?
Ya se vé, se seca el pico,
y es preciso un refigerio.
Ines.....Vayase muy noramala,
deslenguado, desatento;
como viene á chancearse
despues de un hecho tan feo?
Tesif.....Si Vds. no hablan de veras.
Ines.....Como no, quando D. Pedro
vio, que tomó Vd. el manton?
Tesif.....D. Pedro es un embustero:
el le habrá echado la uña;
y aun á estas horas, apuesto,
que lo tiene encapillado
la sota de copas.
Pepa.....Bueno! D. Pedro llega.
*S. D. Pedr.*Señora,

beso á Vd. los pies.
Ines.....Me alegro
que haya Vd. venido.
Tesif.....Y yo.
Nicol.....Digale Vd. quantos dedos
destacó contra el manton.
Pedr.....Aun me parece lo veo
levantarse de la silla,
despues de dar un bostezo,
dar á la mesa tres pasos,
quitarse el gorro, y abriendo
las diez uñas zepillarse
la calabera en tres credos.
Entonces dexó caer
con disimulo el sombrero,
y al levantarlo, cojió
el manton á un mismo tiempo.
Luego, sacando la caja,
tomó la puerta muy serio
marchando al compas de un sorbo
de rapé, mayor que un trueno.
Diga Vd. que no lo ví.
Tesif.....Basta ya de manoteo,
que me parece Vd. un mico:
habrá mayor embustero!
Pedr.....Yo embustero?
Tesif.....Si Señor,
que lo he dicho, y lo mantengo.
Pedr.....Sino estubiera en la casa
de una Señora...
Ines.....D. Pedro,

detengase Vd.
Tesif.....Que saque
el cuchillito y veremos
si de una coz, no le zumo
el ombligo para dentro.
Nicol.....Antes que venga la guardia
deme Vd. aqui mi dinero.
S.D.ª Isab.Que es esto Ines? Me parece
que disgustada te encuentro.
Con el manton puesto.
Ines.....Ha sido con la criada,
¿ no te sientas?
Isab.....Solo vengo
á que veas el manton
que hoy me ha llevado un sugeto.
Ines.....Que miro!
Pedr.....Ahora se habia
de descubrir el enredo.
Ines.....Es muy rico: Nicolasa,
que te parece?
Nicol.....Estupendo,
Mi niña, perdone Vd.
y en un instante saldremos
de una duda.
Se lo quita y mira.
Isab.....En horabuena.
Nicol.....El mismisimo: me alegro, } *lo empieza*
pan perdido, buelve á casa, } *a dobiar.*
y cuelgele á San Alexo
el milagro.
Isab.....Que hace Vd?

Nicol.....Doblarle, que así su dueño
me lo entregó.
Isab.....Venga acá,
que con nadie me chanceo.
Nicol.....Ni yo tampoco, Señora:
y para otra vez le advierto.
que no se ponga jamas
prendas robadas, á riesgo
de que en medio de la calle
la dexe su dueño en cueros,
y represente Vd. entonces
la blanca del cuerpo negro.
Isab.....Que es esto, Ines?
Ines.....Una prueba.
de tu vil procedimiento;
Como te atreves, traidora,
á recibir los obsequios
de un hombre que me visita?
Isab.....Recibir? De que sujeto?
que mientras con fingimientos
me pretende, á ti te lleva
los regalos que me ha hecho:
cubrase Vd. de verguenza
mirando ya descubiertos
sus engaños.
Tesif.....En mi vida
he gastado chicoleos
con esa niña; y sino
¿diga Vd. yo en algun tiempo
le eché paja ni cebada?
Isab.....¿Ni mi gusto es tan perverso,

que á semejante espantajo,
le entregará yo mi afecto?
Tesif.....Hace Vd. bien, porque yo
enamorára primero
á la paruleti, que
á Vd. con aquesos quiebros.
Isab.....No me importa, D. fantasma.
Tesif.....Tampoco á mi, Doña Escuerzo:
con que, patas.
Ines.....De que sirven
los disimulos?
Pedr.....Yo pienso
escurrirme poco á poco.
Isab.....Satisfacerte no quiero;
venga mi manton y á Dios.
Nicol.....El manton? Ya tiene pelos
el asunto; veinte onzas!
me parece mucho peso
para su cabeza.
Isab.....Venga,
que ya se va encendiendo
la sangre.
Nicol.....Pues, vida mia,
á bien que hay pozo allá dentro
para echarse de cabeza:
y sino tome al momento
la calaguala que es fresca.
Isab.....Ya esto es mucho: vive el Cielo,
que de mi no han de burlarse.
Nicol.....Só puerca, ya lo veremos.

Se quieren agarrar.

Ines.....Nicolasa....
Pedr.....Paz, Señoras.
Tesif.....Dexarlas, que se den recio.
S. D. Juar.Que es esto, Doña Isabel?
Isab. ..Ha venido Vd. á buen tiempo.
Isab.....D. Juan mio.
Pedr.....Ya hemos dado
con el embrollo en el suelo.
Juan.....Que es el disgusto?
Isab.....Que dicen,
que el manton ha sido obsequio
del Señor, y que es robado.
Juan.....No es así porque á D. Pedro
se lo compré en quince onzas,
y aqui le traigo el dinero.
Tesif.....Acabaramos con tantos
gritos, embrollos y enredos:
Señor D. Pedro, ú D. Diablo,
pintenos Vd. el suceso
con todas sus circunstancias,
pues tambien sabe Vd. hacerlo.
Ines.....Yo estoy aturdida!
Nicol.....Vaya,
que es Vd. en el comercio
desgraciado: pobre hombre!
Ea, busque Vd. un barbero
que le afile bien las uñas,
pues ya no agarran al buelo.
Ines.....Si hubiera yo conocido
quien era Vd., nunca asiento
le hubiera dado en mi casa;

ya le conozco, y le ordeno
que no pice mis umbrales.

Pedr.....Esto yo me lo merezco;
yo, que elegi aquella sota
maldita! de mi reniego... (*base.*)

Isab.....Estas satisfecha ?

Ines.....Si.
Ay D. Tesifon! mi yerro
perdone Vd.

Tesifon.....Ay Doña Ines!
que ya escarmentado quedo.
Vaya Vd. con Dios, y busque
un majito, un chuchumeco,
que la mime, y que la estafe.

Ines.....Desde este instante prometo
no darle silla á ninguno.

Tesif.....Yo juro no ser cortejo,
pues conozco que es oficio
solamente de muñecos.

Isab.....Y con que manton me voy ?

Juan.....Con el que tragiste, puesto
que yo lo compro.

Nicol.....La plata
por delante, Caballero,
que este manton se hizo en Martes
y es dia aziago.

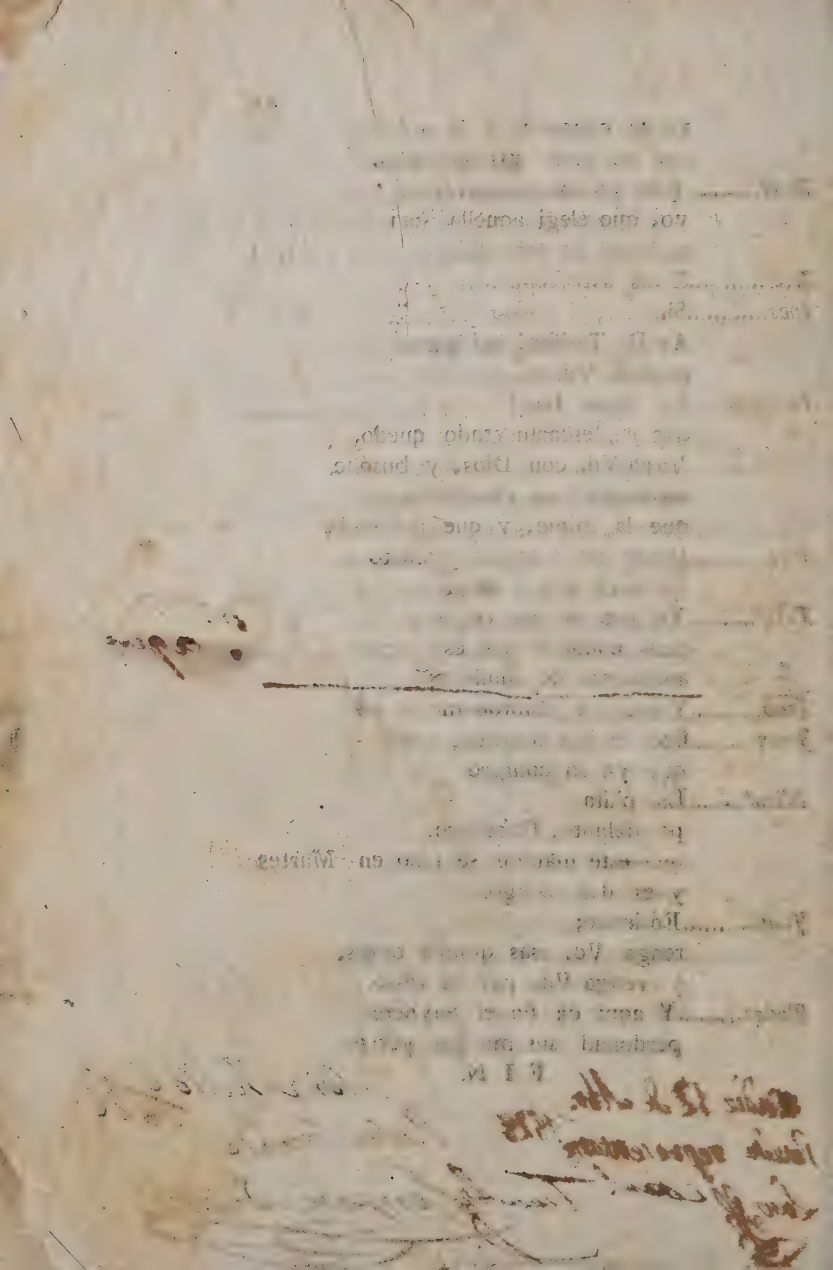
Juan.....Entiendo;
tenga Vd. esas quince onzas.
y venga Vd. por el resto.

Todos.....Y aqui dá fin el Saynete
perdonad sus muchos yerros.

FIN.

Cadiz 12 de Abr. 1828
Puede representarse
Luis [illegible] Cont.

Cadiz Julio 6/826
Puede darse
Juan Gonzalez Dutres



LIBRARY

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.21
no.22